

T O U N G A



Spectacle chorégraphique afro-contemporain

Création à Genève du 14 au 23 Décembre 2016

Théâtre de la Parfumerie

Compagnie Donsen

[www.compagniedonsen.com](http://www.compagniedonsen.com) • [donsendanse@gmail.com](mailto:donsendanse@gmail.com)

## **TOUNGA, le voyage.....**

*Durée : 60'*

Le nouvel opus du danseur et chorégraphe burkinabé Alidou Yanogo, TOUNGA, met en lumière la liberté : celle de l'expression du corps et ses champs d'application sans cesse renouvelés, celle de l'expression orale ou écrite, la rencontre et l'alliance entre la danse traditionnelle, dont les racines ancestrales en font une valeur indissociable et essentielle des cultures du continent africain et la danse contemporaine, valeur esthétique et artistique permettant une totale liberté d'expression.

TOUNGA propose un voyage des corps et de l'esprit à travers des valeurs séculaires codifiées et l'esthétique de la gestuelle contemporaine en perpétuelle évolution, reflet du monde contemporain dans l'instant présent.

Née du métissage de ces deux univers, la Danse afro-contemporaine apporte son lot de questionnements

L'expression du corps, dans toute sa diversité, s'avère-t-elle être un langage universel? Quels chemins sont-ils possibles sans pour autant renier ses racines ou sa démarche intellectuelle ...Pour le danseur africain tout comme pour le danseur contemporain, le défi est majeur. Un défi relevé par Alidou Yanogo et ses complices.

« ...Sur la terre  
Dans la sphère  
Vers les astres  
Ou sur la mer  
Ce sont des aventures  
Des découvertes  
Des ouvertures  
Jamais inertes.... »

### **Chorégraphie**

Alidou YANOGO  
assisté de Joseph SANOU

### **Création musicale**

Madou ZON

### **Textes**

Isidore KOUMBIA

### **Danse**

Dominique REY  
Omer YAMEOGO  
Alidou YANOGO

### **Eclairages**

Danielle Milovic

## Les complices de la création

*Il était une fois....*

**Alidou Yanogo**, danseur et chorégraphe et **Omer Yaméogo**, comédien, danseur et chorégraphe, originaires de Bobo Dioulasso, un des creusets culturels majeurs du Burkina Faso, découvrent dans les années 2000 la danse contemporaine à l'occasion d'un stage donné par Claude Brumachon, une des figures emblématiques de la danse contemporaine en France.

C'est le déclic : la découverte d'une autre énergie et d'une gestuelle de tous les possibles, sans codification, sans contrainte ....la liberté !

Soutenus dans leur travail par différents acteurs culturels de la place, en particulier le Centre Culturel français, Ils ont du affronter la réprobation des milieux traditionnels et les préjugés envers cette gestuelle de « toubabs », de Blancs....

Malgré tout, chacun a poursuivi sa route de chorégraphe et d'interprète à travers le monde.

Aujourd'hui, ils se retrouvent pour mener à bon port TOUNGA, un projet commencé il y a 8 ans.

*Il était une fois....*

A Genève, attirée par l'Afrique depuis son plus jeune âge, sans pouvoir expliquer le « pourquoi du comment », **Dominique Rey** découvre la danse d'expression africaine dans les années 90 avec divers professeurs et artistes africains installés à Genève.

C'est le déclic..... la découverte d'une énergie organique qui va lui ouvrir d'autres horizons et lui permettre de transcender ses acquis classiques et contemporains, de découvrir la culture mandingue et certains de ses aspects symboliques, de s'immerger dans la danse afro-contemporaine en participant, entre autre, à diverses créations d'Alidou Yanogo, et ce tout en conservant sa « contemporanéité ».

**Joseph Sanou**, membre de la Cie Donsen depuis sa création, est le regard extérieur et assiste Alidou Yanogo pour ce nouvel opus s'appuyant **sur les textes empreints de poésie du conteur et slameur Isidore Koumbia** .

**Ces cinq artistes vont écrire l'histoire de TOUNGA**, (mot en dioula qui induit la notion de voyage, d'aventure) avec leurs propres parcours initiatiques qui les ont menés d'Afrique en Europe ou d'Europe en Afrique....

Pour mener à bien cette aventure chorégraphique, ils seront accompagnés par une création musicale du **compositeur et musicien burkinabé Madou Zon** et les somptueux éclairages de **Danielle Milovic**, régulièrement sollicitée par metteurs en scène et chorégraphes internationaux.

## **La Cie Donsen**

www.compagniedonsen.com

Créée en 2011, la Compagnie Donsen explore, au fil de ses créations, les liens entre danse africaine traditionnelle et danse contemporaine et plus largement entre culture africaine et culture occidentale.

Chacune des créations met en perspective un aspect traditionnel séculaire à travers le prisme d'une contemporanéité en perpétuel devenir, tant au niveau de la gestuelle que de la musique ou de la parole.

Parallèlement à son travail de création, la compagnie développe un programme de médiation et de sensibilisation en milieu scolaire et auprès de divers publics.

### **Membres permanents de la Cie**

5 artistes pluridisciplinaires venus d'horizons divers:

July Mater Said (France),

Ismael Oiartzabal ( Espagne /Suisse),

Dominique REY (Suisse)

Joseph Sanou (Burkina Faso/ Suisse),

Alidou Yanogo (Burkina Faso/Suisse)

**Des artistes invités** rejoignent la compagnie pour participer à certaines créations.

### **Créations**

**2010 Donsen** *1er prix du Festival international de Danse contemporaine de Fribourg*

**2013 Marbayassa, la trace des pas de l'invisible**

**2016 Tounga** *résidences création qui a bénéficié d'une mise à disposition des studios de l'ADC - Association pour la danse contemporaine - Genève*

### **L'ASSOCIATION DONSEN**

L'association a pour but de favoriser les échanges entre danses d'origine africaine des divers continents et danse contemporaine.

Pour ce faire, elle propose un programme de cours, de stages et de workshops tous publics et tous niveaux à Genève et en France voisine ainsi que des stages internationaux au Burkina Faso.

L'association soutient également la création chorégraphique afro-contemporaine, organise des événements culturels et artistiques et développe un programme spécifique de sensibilisation en milieu scolaire et associatif.

**Informations:** tel 077 500 44 95

donsendanse@gmail.com