

UTILISATION DES LOCAUX DU CENTRE CULTUREL

Extincteurs

Dans la salle vous trouverez 3 extincteurs :

- derrière le bar sous le tableau électrique
- dans le local technique (derrière la scène, en entrant à droite)
- au bas des escaliers allant à la cuisine.

D'autres dispositifs d'extinction sont à disposition dans le reste du bâtiment, notamment :

- un extincteur dans la cuisine
- une lance à incendie dans le couloir au sous-sol
- le même dispositif dans le couloir au rez-de-chaussée

En outre, la salle est équipée de détecteurs de fumée (dans les coulisses) ainsi que de deux sorties de secours, indiquées par le pictogramme correspondant.

Portes

La porte donnant dans le couloir depuis la salle peut toujours s'ouvrir de l'intérieur (sortie de secours). En partant, veillez à ce qu'elle soit bien verrouillée pour entrer dans la salle depuis le couloir. Ne jamais entraver l'accès aux sorties de secours.

L'accès à la cuisine nécessite une clé différente.

Chauffage

Hors utilisation, les radiateurs de la salle et de l'espace café sont sur 1. Ne pas oublier de les baisser à nouveau quand vous partez.

Éclairage

Tous les interrupteurs principaux pour la salle, le café, l'accès au sous-sol et la galerie se trouvent derrière le bar à droite sur le tableau mural :



- | | |
|---------------------------|--|
| 1. On stage | 3 spots d'exposition sur la galerie |
| 2. Appliques bar | les lampes décoratives de part et d'autre |
| 3. Galerie | éclairage normal de la galerie |
| 4. Boules | hors-service |
| 5. Lustre | au centre de la salle, met 2 secondes à s'allumer
- peut être gradué à l'aide des flèches à gauche de l'interrupteur. |
| 6. Appliques salle | en façade de la galerie.
- Sont longues à s'allumer mais donnent une lumière agréable
- ne peut pas être gradué |
| 7. Bar | ampoules à graduation au-dessus du bar
- appuyer pour allumer et tourner pour graduer. |
| 8. Ventilation | à mettre sur auto si besoin
- ne pas oublier d'éteindre avant de partir (sur 0). |

Chaises

100 chaises noires en bois sont à disposition :

- 6 x 12 face au mur à droite de la scène (afin de pouvoir les manipuler avec le chariot)
- 2 x 12 à l'entrée du local technique à gauche de la scène, derrière la porte
- Un solde de 4 chaises reste en pile dans la salle.

Veillez à bien les empiler afin d'obtenir des colonnes bien droites.

Pour des raisons de sécurité, elles doivent être accrochées ensemble (fixation sur le côté) lors de disposition en rangées pour le public.

Autres chaises

- Chaises blanches sur la galerie
- Chaises hautes pliables sur la galerie
- Chaises pliables dans le local technique, en coulisse
- Tabourets dans la salle et au sous-sol (avant la cuisine)

Tables

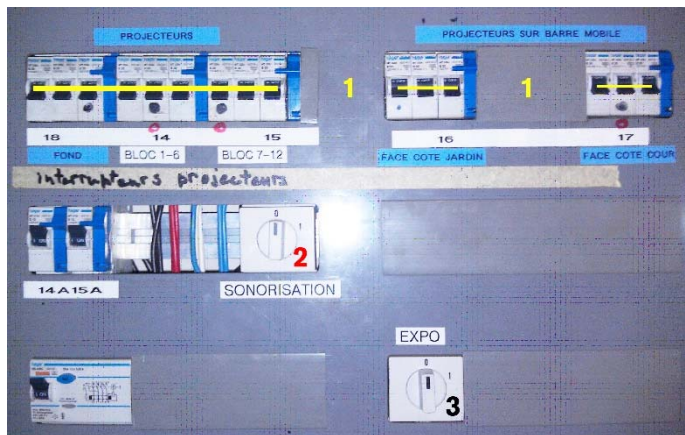
- Diverses tables dans la salle et sur la galerie
- 6 tables blanches carrées (local technique)
- 3 tables grises rectangulaires (derrière le porte du local technique)
- 4 tables grises rondes (vers les frigos, à l'opposé de la salle)

10 tables grises rectangulaires à roulettes se trouvent dans la réserve au sous-sol, entre la cuisine et le couloir commun, accès par l'extérieur avec la clé de la cuisine.

Technique et éclairage de scène

Afin d'utiliser le matériel technique, même basique, de scène ou de Hi-Fi, vous devez l'enclencher.
- Veillez à tout éteindre ensuite.

Dans le local technique se trouve un tableau électrique, en entrant à droite.



- 1. Eclairage de scène** relever les disjoncteurs correspondants
« Projecteurs » et « Projecteurs sur barre mobile » (fusibles 14 à 18)
- 2. Sonorisation** permet d'utiliser les haut-parleurs de façade pour la Hi-Fi et la régie son.
 - Attention : le fusible 15A a tendance à se déclencher, veillez à le relever.
 - Note : cet interrupteur contrôle également les LEDs colorés dans la loge.
- 3. Expo** enclenche la lumière sur la scène et dans les coulisses (lumière bleue).

Tous les fusibles non-mentionnés dans ce paragraphe doivent rester relevés.

Hi-Fi

Radio, Lecteurs CD, Micros, AUX (pour lecteur MP3, mini jack)

- commutez l'interrupteur « Hi-Fi / Régie » sur « **Hi-Fi** »
- réglez le volume de la source (mic 1, mic 2, radio, cd 1 etc...) ainsi que les volumes généraux
- pour l'entrée AUX, tirer le câble qui sort en haut du rack Hi-Fi pour brancher votre source.

L'utilisation de la technique avancée est décrite dans un autre document.