

Historique

1895 à 1912

Henri Sandoz, fondateur de la Tavannes Watch, développe une activité philanthropique dans les domaines de la vie religieuse, politique et sociale de ses ouvriers. Sandoz voit dans le cinéma un excellent moyen d'éducation et un divertissement qui préserve le cadre familial.

1912

Inauguration d'une salle "le Royal Vio" dans un établissement public.

1917

Construction du cinéma Royal par l'architecte Renck. Le cinéma est le média à la pointe de la technique. Le Royal est le plus grand cinéma de Suisse Romande et passe les films français avant Lausanne et Genève. Les dalles inclinées en béton armé (galerie et cinéma) sont également les premières de Suisse.

La presse de l'époque considère ce bâtiment comme une prouesse technique d'importance européenne. Un tea-room est également installé sous le cinéma. Propriétaire : M. Charles Gwinner.

1918

Inauguration du cinéma le 24 février 1918.

1926

Transformation du tea-room en dancing.

1929

Construction de la façade nord du bâtiment avec installation d'une scène dans le cinéma pour assurer d'autres activités culturelles. Fernandel et Maurice Chevalier y présentent leur spectacle.

1949

Agrandissement du cinéma et ouverture du bureau de tabac.

Anecdote : Dans les années 50, si les séances de cinéma ont du retard, le train attend en gare les cinéphiles qui rentrent dans la vallée.

1958

Transformation du cinéma, les stucs Art-nouveau sont camouflés sous des tentures.

1960

La coopérative Migros occupe les locaux du dancing.

1984

Rachat par la coopérative Migros du bâtiment.

1985

Fermeture du cinéma. Création d'un groupe cinéma qui assure une dizaine de manifestations cinématographiques par année jusqu'en juin 1998.

1991

Fondation de la Coopérative LE ROYAL.

1992

La Coopérative LE ROYAL rachète le bâtiment à la coopérative Migros.

1997

Présentation du projet des architectes Bakker et Blanc pour transformer le bâtiment en centre culturel avec un nouveau cinéma, un café culturel, 2 bibliothèques et une ludothèque.

1998

Début des travaux de transformation le 5 octobre.

1999

Achèvement des travaux à fin juin et inauguration du centre culturel durant l'automne. Mise sous protection du bâtiment Le Royal.

2000

La salle culturelle reçoit le soutien du pourcent culturel Migros avec 5 autres théâtres de Suisse romande.

2000

Le prix d'architecture "ATU" du canton de Berne récompense la transformation du Royal.

2002

La bibliothèque communale reprend la bibliothèque des jeunes (BJ). Prix d'animation culturelle d'une valeur de 10'000.- remis par la commission culturelle suisse-allemande du canton de Berne.

2003

Transformation de la bibliothèque communale en bibliothèque régionale.

2004

Transformation des alentours du Royal par la commune