

## UTILISATION DES LOCAUX DU CENTRE CULTUREL

### Extincteurs

Dans la salle vous trouverez 3 extincteurs :

- derrière le bar vers la porte du monte-charge
- dans le local technique (derrière la scène, en entrant à droite)
- au bas des escaliers allant à la cuisine.

D'autres dispositifs d'extinction sont à disposition dans le reste du bâtiment, notamment :

- un extincteur dans la cuisine
- une lance à incendie dans le couloir au sous-sol
- le même dispositif dans le couloir au rez-de-chaussée

En outre, la salle est équipée de détecteurs de fumée (dans les coulisses) ainsi que de deux sorties de secours, indiquées par le pictogramme correspondant.

### Portes

La porte donnant dans le couloir depuis la salle peut toujours s'ouvrir de l'intérieur (sortie de secours). En partant, veillez à ce qu'elle soit bien verrouillée pour entrer dans la salle depuis le couloir.

Ne jamais entraver l'accès aux sorties de secours.

L'accès à la cuisine nécessite une clé différente.

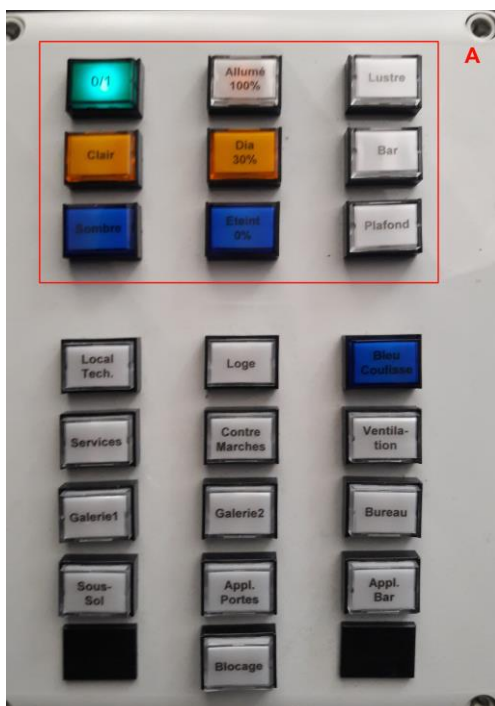
### Chauffage

Hors utilisation, les radiateurs de la salle et de l'espace café sont sur 2.

Ne pas oublier de les baisser à nouveau quand vous partez.

### Éclairage

Tous les interrupteurs principaux pour la salle, le café, l'accès au sous-sol et la galerie se trouvent sur un boîtier de commande vers le meuble de régie, à côté du bar:



#### **A** Partie A, en rouge :

Permet de sélectionner un ou plusieurs luminaires graduables et de les piloter en parallèle :

**LUSTRE** et **BAR** sont reliés à un régulateur :

- Sélectionner la source (par exemple Lustre) Le bouton s'allume.
- Sélectionner une option (Allumé 100% ou Dia 30%) La source s'allume graduellement à l'intensité choisie.
- Augmentez ou diminuez l'intensité à l'aide des boutons Clair et Sombre.

Le bouton 0/1 éteint tous les luminaires graduables d'un coup tandis que le bouton Eteint 0% les amènent à zéro progressivement.

#### Autres fonctions :

Ce boîtier actionne tous les autres luminaires de la salle, des coulisses, l'éclairage de service sur scène ainsi que la ventilation.

Le bouton blocage permet de faire de cette commande l'unique moyen de piloter les interrupteurs du lieu afin de ne pas déranger la bonne marche d'un spectacle.

## Chaises

100 chaises noires en bois sont à disposition :

- 6 x 12 face au mur à droite de la scène (afin de pouvoir les manipuler avec le chariot)
- 2 x 12 à l'entrée du local technique à gauche de la scène, derrière la porte
- Un solde de 4 chaises reste en pile dans la salle.

Veillez à bien les empiler afin d'obtenir des colonnes bien droites.

Pour des raisons de sécurité, elles doivent être accrochées ensemble (fixation sur le côté) lors de disposition en rangées pour le public.

## Autres chaises

- Chaises noires dans la partie café
- Chaises blanches sur la galerie
- Chaises hautes pliables sur la galerie
- Chaises pliables dans le local technique, en coulisse
- Tabourets de bar dans la salle et au sous-sol (avant la cuisine)

## Tables

- Diverses tables dans la salle et sur la galerie
- 6 tables blanches carrées (local technique)
- 2 tables grises rectangulaires (derrière la porte du local technique)
- 4 tables grises rondes (vers les frigos, à l'opposé de la salle)

10 tables grises rectangulaires à roulettes se trouvent dans la réserve au sous-sol, entre la cuisine et le couloir commun, accès par l'extérieur avec la clé de la cuisine.

## Technique et éclairage de scène

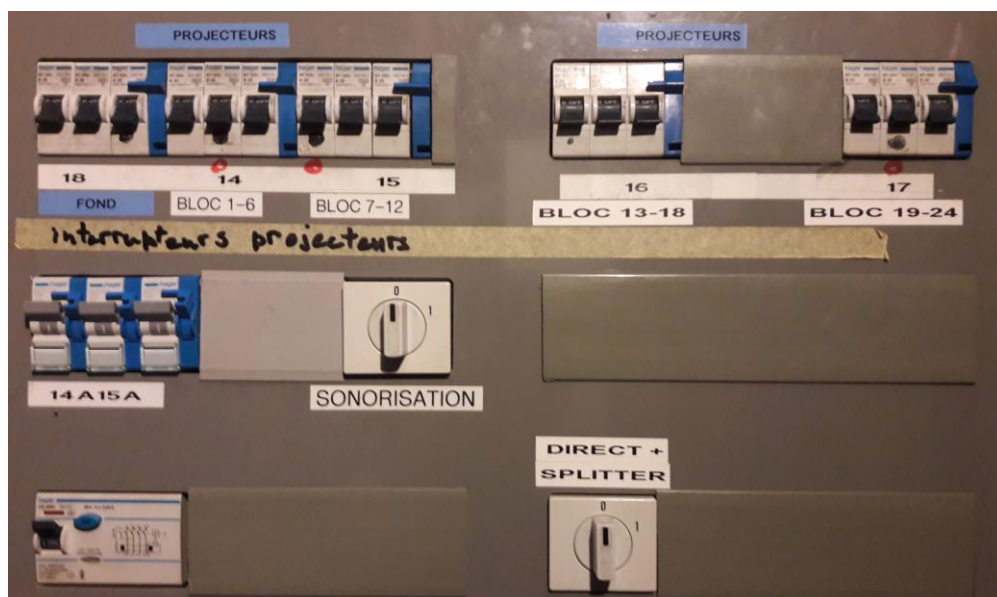
Afin d'utiliser le matériel technique, même basique, de scène ou de Hi-Fi, vous devez l'enclencher.

- Veillez à tout éteindre ensuite.

En entrant à droite dans le local technique (en coulisse) se trouve un tableau électrique:

Pour utiliser les projecteurs de scène, veillez à relever tous les disjoncteurs de la rangée du haut numérotés de 14 à 18 et d'enclencher l'interrupteur Direct + Splitter.

Pour utiliser la sono, ainsi que la prise de scène sur le côté de la scène à Jardin, l'interrupteur Sonorisation doit être enclenché.



Pour utiliser l'enseigne lumineuse «ROYAL» sur la façade du bâtiment, veuillez actionner l'interrupteur correspondant dans la partie du bas du tableau. Pensez à l'éteindre ensuite.

Merci de ne pas utiliser d'autres fonctions depuis ce tableau électrique et de le remettre à son état initial après utilisation, comme décrit sur ces images.



### Rack Hi-Fi en régie

Radio, Lecteurs CD, Micros, AUX (pour lecteur MP3, mini jack)

- l'interrupteur Sonorisation du tableau électrique doit être enclenché.
- commutez l'interrupteur « Hi-Fi / Régie » sur « **Hi-Fi** »
- réglez le volume de la source (mic 1, mic 2, radio, cd 1 etc...) ainsi que les volumes généraux
- pour l'entrée AUX, tirer le câble qui sort en haut du rack Hi-Fi pour brancher votre source

Pour utiliser un micro, raccordez-le à une prise XLR (mic 1 ou mic 2) et réglez le volume correspondant en veillant que le bouton correspondant soit sur mic (et non line).



L'utilisation de la technique avancée est décrite dans un autre document.